

**E.E. SENADOR FILINTO MULLER**



**PROJETO CONSCIÊNCIA  
NEGRA:  
EDUCAÇÃO NÃO TEM COR.**

(escrito por GISELE GELMI e adaptado por Marta Roque Branco)



**COORDENADOR DO PROJETO: MARTA ROQUE BRANCO.**

**PROFESSORES DE:** História, Língua Portuguesa, Geografia, Matemática, Artes.

## SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO	02
2. PROBLEMA	02
3. JUSTIFICATIVA	03
4. OBJETIVOS	03
5. DESENVOLVIMENTO	03
6. ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS	04
7. METODOLOGIA	04
8. FECHAMENTO DO PROJETO	05
9. REFERÊNCIA	05

## **1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:**

Tema: Educação não tem cor. (adaptação)

Tempo de execução: 01 de novembro até o dia 19 de Novembro de 2010.

Culminância: Dia 20 de novembro – Dia Nacional da Consciência Negra.

Característica: Projeto interdisciplinar, envolvendo História, Língua Portuguesa, Geografia, Artes e Educação Física.

### **1.1. BLOCO TEMÁTICO:**

História, Cultura e Diversidade: O que faz parte da nossa cultura que adquirimos por influência africana?

Ser humano, Direitos humanos e Igualdade: Como o negro é visto dentro da nossa sociedade?

Educação, ética e etnia: Valorização e respeito da nossa própria identidade.

Esporte: Como foi a organização e realização da Copa do Mundo de 2010.

### **1.2. CONTEÚDO FOCO:**

O conteúdo foco é a *educação voltada para consciência da importância do negro para a constituição e identidade da nação brasileira e principalmente, do respeito à diversidade humana e a abominação do racismo e do preconceito*, desenvolvido por meio de um processo educativo do debate, do entorno, buscando nas nossas próprias raízes a herança biológica e/ou cultural trazida pela influência africana.

Inicialmente, será conduzido pela simples observação de fotos de revistas sobre algumas coisas que fazem parte da cultura africana (comidas, danças, vestimentas, etc.); estabelecendo a seguir um vínculo entre as curiosidades que surgirem dos alunos sobre o tema e a instigação provocada pelo professor no intuito de ir avançando no conhecimento sobre o assunto.

### **1.3. PÚBLICO ALVO:**

Este projeto se destina ao Ensino Fundamental

## **2. PROBLEMA:**

Historicamente, o Brasil, no aspecto legal, teve uma postura ativa e permissiva diante da discriminação e do racismo que atinge a população afro-descendente brasileira até hoje. Nesse sentido, ao analisar os dados que apontam as desigualdades entre brancos e negros, constatou-se a necessidade de políticas específicas que revertam o atual quadro.

No campo da educação, promover uma educação ética, voltada para o respeito e convívio harmônico com a diversidade deve-se partir de temáticas significativas do ponto de vista ético, propiciando condições desde a mais tenra idade, para que os alunos e alunas desenvolvam sua capacidade dialógica, tomem consciência de nossas próprias raízes históricas que ajudaram e ajudam a constituir a cultura e formar a nação brasileira, pois, o preconceito e o racismo são uma das formas de violência, diante disso, quais as situações que temos possibilidades de mudar? Qual seria a nossa contribuição concreta para viabilizar a conscientização das pessoas?

### 3. JUSTIFICATIVA:

Comemorar o dia 20 de Novembro – Dia da Consciência Negra, dedicando o mês de Novembro para debater e refletir sobre as diferenças raciais e a importância de cada um no processo de construção de nosso país, estado e comunidade. Com este Projeto esperamos que a consciência de valorização do ser humano ultrapasse as fronteiras da violência, do preconceito e do racismo.

### 4. OBJETIVOS:

#### 4.1 Geral:

- Promover uma educação ética que desenvolva a consciência de que a valorização do ser humano precisa ultrapassar as fronteiras da violência, do preconceito e do racismo.

#### 4.2 Específico:

- Valorizar a cultura negra e seus afro-descendentes e afro-brasileiros, na escola e na sociedade;
- Entender e valorizar a identidade do negro;
- Redescobrir a cultura negra, embranquecida pelo tempo;
- Desmitificar o preconceito relativo aos costumes religiosos provindo da cultura africana;
- Trazer à tona, discussões provocantes, por meio das rodas de conversa, para um posicionamento mais crítico frente à realidade social em que vivemos.

### 5. DESENVOLVIMENTO:

O desenvolvimento do Projeto estará em consonância com os blocos temáticos citados e será feito de acordo com as necessidades da turma e a realidade local, estabelecendo o problema e a proposta de conteúdo para a classe. O tema será desenvolvido na sala de aula e **Sala de Tecnologia** por meio de atividades para a sua exploração, sistematização e para a conclusão dos trabalhos. Os alunos devem fazer observações diretas no entorno familiar, observações indiretas em ilustrações e/ou vídeos, pesquisas em site vinculados ao assunto. Para tanto vamos utilizar: sala de aula e Sala de Tecnologias;

Estudo de alguns artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos;

Exibição de vídeo (clipes): "Missa dos quilombos" – música de Milton Nascimento;

Promover reflexões positivas de reportagens jornalísticas e textos da atualidade que tratam sobre o tema;

Audição, análise e ilustração da música de Milton Nascimento "Uakti – lágrimas do sul" entre outras músicas;

Ilustrações dos trabalhos de Candido Portinari – "Menina com tranças e laços" fazendo uma analogia com o livro "Menina bonita do laço de fita" e "cabeça de negro".

Estar em contato com músicas da cultura africana como o samba, a batucada;

Exposição de vídeos da TV Escola sobre o assunto;

Elaboração de trabalhos como: textos no Word, Paint, Publisher, Movie Maker;

Todos os trabalhos serão utilizados para a formação de um blog específico para o projeto.

## 6. ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

### 6.1 Sala de Tecnologia:

*Hora da história:* leitura e análise de alguns artigos pesquisados, sobre a cultura e o desenvolvimento social do Negro;

Verificação do caminho geográfico feito da África para o Brasil por meio de sites e o mapa mundi;

Estudos de música, fazendo releituras e transformando-os em ilustrações pedagógicas para uma amostra cultural;

Elaboração de slides com fotos, figuras e textos referente a cultura e a participação do negro no cotidiano brasileiro;

Produção de textos no editor de textos, Publisher e paint com releituras de músicas e outros textos que trabalham sobre a consciência negra;

Assistir vídeos, onde, trata sobre a Consciência Negra e elaboração de vídeos pelos alunos;

### 6.2 Sala de aula:

Confeccionar cartazes – recorte, pintura e colagem - com fotos de revistas que tratam da diversidade étnica brasileira e a cultura do negro;

Redações;

Comentários e diálogos;

## 7. METODOLOGIA:

1ª Etapa - STE	Introdução do Projeto, com pesquisa na STE, a fim de reconhecer a importância da cultura afro-brasileira aliada as discriminações raciais, onde, estaremos vivenciando as mais diversas manifestações culturais, e identificar os mais variados problemas que os negros enfrentar para levar uma vida normal, a fim de identificar a influência da mídia nas formas de convívio social entre brancos e negros, onde, estaremos professores, comunidade escolar e alunos empenhados a diminuir ou se possível eliminar as discriminações que acontece em nosso meio e identificar possíveis soluções para possibilitar a superação de preconceitos, buscando compreender a todos para facilitar o melhor convívio social. Apresentar slides. Assistir vídeos no youtube e da TV Escola sobre o tema proposto que facilitará a compreensão;
2ª Etapa – STE e Sala de aula	Em sala de aula os alunos com o auxílio dos professores irão, confeccionar cartazes e textos.
3ª Etapa	Exposição de cartazes; leitura de textos; apresentação de vídeos dos alunos e músicas vinculadas ao negro; Apresentação do Blog com os trabalhos dos alunos

## **8. FECHAMENTO DO PROJETO:**

### **8.1 RESULTADOS ESPERADOS:**

Apropriação de diversos saberes, além da conscientização sobre temas relevantes como legislação, tolerância, direitos e deveres etc.;

Desenvolvimento de valores – conceitos e procedimentos;

Apropriação de novas aprendizagens, a partir de reflexões e esclarecimentos sobre outras culturas.

No final, sempre com a orientação dos professores, os alunos deverão organizar os conhecimentos que adquiriram, fazendo registros de suas atividades, com desenhos, vídeos, esquemas, confecções e etc. E durante essas atividades várias atitudes e valores éticos e humanos podem ser trabalhados para a consolidação do conteúdo foco.

Montaremos uma exposição com os materiais coletados e produzidos pelos educandos em conjunto com o professor para que sejam apresentados no mural que faremos na escola

Propiciar aos educandos e comunidade escolar a possibilidade de acontecer o respeito mútuo, para que passemos a respeitar mais o nosso próximo;

### **8.2 AVALIAÇÃO:**

A avaliação acontecerá em qualquer momento do processo educativo, de forma contínua e diagnóstica; com a intenção primordial de rever a própria prática docente criando novas possibilidades para estimular os alunos a desenvolverem-se suas potencialidades levando em conta, principalmente, os avanços individuais dentro da coletividade e a participação no desenvolvimento de todas as atividades (de acordo com as peculiaridades de cada aluno) no decorrer do projeto.

### **8.3 CONSIDERAÇÕES FINAIS:**

O trabalho de educação anti-racista deve começar cedo. A criança negra precisa se ver como negra e aprender a respeitar a imagem que tem de si mesmo e ter modelos que confirmem essa expectativa.

O projeto visa à alegria e à majestade da cultura africana, tudo como deve ser, sem constrangimentos nem equívocos.

Portanto, este projeto trata-se de uma proposta construída, mas não acabada e estará sujeito a mudanças de acordo com o cotidiano em sala de aula.

## **9. REFERÊNCIAS:**

<http://contribuicoesatividades.blogspot.com/2009/10/projeto-consciencia-negra-educacao-nao.html> (Projeto original)

<http://www.portinari.org.com.br>

[http://pt.wikipedia.org/wiki/Dia\\_da\\_Consci%C3%Aancia\\_Negra](http://pt.wikipedia.org/wiki/Dia_da_Consci%C3%Aancia_Negra)

[http://www.suapesquisa.com/datascomemorativas/dia\\_consciencia\\_negra.htm](http://www.suapesquisa.com/datascomemorativas/dia_consciencia_negra.htm)

<http://www.youtube.com/watch?v=Sh7HKL6oSGM>

<http://sarasantiago.files.wordpress.com/2008/11/negra-1.jpg>

<http://vozdosjovens.files.wordpress.com/2009/11/1745atc01431.jpg>

<http://www.google.com.br/search?hl=pt-BR&q=consciencia%20negra&um=1&ie=UTF-8&tbo=u&tbs=vid:1&source=og&sa=N&tab=iv>